



Al fine di agevolare la lettura segnaliamo alcune importanti raccomandazioni:

1. Nel caso della fornitura di **fotocopie, che queste siano leggibili** (non sottolineate o evidenziate) e, se necessario, ingrandite. Nell'effettuare le copie da libri originali, è necessario premere bene la costola, in modo che non risultino parti nere o deformate.
2. Se il libro è già stato usato, controllare bene se le eventuali indicazioni riportate sono per l'anno in corso o, **erroneamente, per quello precedente.**
3. Accertarsi che il testo da leggere sia **completo** e non manchino delle pagine.

Titolo del libro da registrare:

La registrazione verrà utilizzata da una persona:

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Non vedente | <input type="checkbox"/> Ipovedente |
| <input type="checkbox"/> Dislessica | <input type="checkbox"/> Disabile motoria |
| <input type="checkbox"/> Altro (specificare) _____ | |
-

Velocità di lettura:

- Normale Lievemente rallentata Lievemente accelerata

(Si ricordi che CILPPlayer consente di ascoltare a velocità rallentata o accelerata senza alterare la tonalità della voce).

Illustrazioni:

- Leggere solo le didascalie

Esercizi:

- Segnare gli esercizi da leggere _____

- Non leggere gli esercizi
-



Occhielli, finestre ecc.:

- Leggere nel punto più opportuno del testo
- Non leggere
- _____

Includere nella lettura:

- Prefazione
- Presentazione
- Bibliografia
- Glossario

Note al testo:

- Leggere nel punto più opportuno del testo
- Leggere a fine capitolo
- Non leggere
- _____

Completezza della lettura:

- Leggere tutto
- Leggere solo i Capitoli _____
- Leggere solo le seguenti pagine _____

- Altro (specificare in dettaglio solo le pagine da NON leggere) _____

	Centro Internazionale del Libro Parlato ONLUS "Adriano Sernagiotto"	Modulo specifiche di registrazione di un nuovo audiolibro	
			21/12/2018
			Pagina 3 di 3

Ascolto:

Gli audiolibri in MP3 forniti dal CILP vengono corredati di un programma per l'ascolto e la navigazione denominato CILPPlayer. Mediante un personal computer è possibile iniziare l'ascolto da qualunque capitolo, saltare in avanti o indietro di un prefissato numero di secondi, disporre segnalibri nei punti che si intendono ritrovare facilmente o nel punto in cui si interrompe l'ascolto, per poter poi riprendere subito la lettura interrotta.

Qualora si desideri ascoltare l'audiolibro in maniera diversa, è possibile utilizzare uno qualunque dei lettori di MP3 in commercio. Si consiglia però di utilizzare uno dei modelli che consentono, al momento dello spegnimento, di tenere il segno (funzione resume).

Questo evita, soprattutto per i files più lunghi, di riascoltare tutto il pregresso dopo una interruzione forzata.

La struttura degli audiolibri è adeguata alle mie esigenze.

Sugerirei invece questa organizzazione: _____

Desidererebbe che la lettura fosse possibilmente effettuata da:

Voce maschile

Voce femminile

Al termine della registrazione desidero ricevere l'audiolibro

scaricandolo direttamente dal sito www.libroparlato.org

masterizzato su CD\mp3 con spedizione postale

Nome e cognome del richiedente _____